CU SEMAFORUL LA CARNAVALUL FULGILOR DE NEA

UMORISTUL DE LÎNGĂ NOI

Nu, în seara aceasta, nici în seara asta, el nu poartă mască — el care n-a purtat tot anul; el, gladiatorul vigilenței, curajului, combativității. Al prieteniei pentru voi toți, de fapt.

— A reușit clasa a V-a să ia conducerea în cursa pentru îndeplinirea angajamentului la muncă patriotică? El, semaforistul, este primul care aplaudă și îi invită și pe alții să aplaude.

— A reușit, în fine, cutare, „problema clasei", să urce dincolo de zona periculoasă a lui 4 și 5? El, semaforistul, este primul care se bucură și îi sfătuiește și pe alții să încerce.

— Merg lucrurile rău într-o clasă sau alta? El este primul care atrage atenția; fac unii fapte alături de căile noastre, ale creșterii frumoase și demne? El este primul care spune nu și îi învață și pe alții să spună la fel.

De fapt, el nu are neapărat un nume pentru că niciodată nu e unul singur! Pentru astăzi, să zicem că numele lui este Daniel Buftea sau Cristina Brescan din Bacău, Maria Brînzea, din Ștefănești-Argeș, sau Lavinia Pîslaru din Tulcea. Iată-i pe aceștia împreună cu colegii lor de la alte subredacții „Cutezătorii" din țară, grăbindu-se spre carnavalul din... aceste pagini.

Și fiindcă ei nu vin niciodată cu mîna goală, să-i mai ascultăm o dată:

Somnorosul

Cînd la ore profesoara
A intrat, elevii-n cor
Dau salutul: „Bună ziua"!
El aude: „Somn ușor"!

Unuia foarte „activ"

Naravit peste măsură.
Nici-un gînd l-a-nvățătura.
Mintea-i este-ntr-una trează.
Cînd nu suflă, copiază.

Ritm

Bicicleta îi fuge fata
Că să progreseze fata
Și-acum ritmul ei e mare
Nu la carte, la pedale.

Maria Brînzea,
Ștefănești, Argeș.

Anotimp

Azi suntem în plină toamnă
Dar elevului Andrei
I se pare că e toamnă
C-a plouat numai cu... trei.

Lavinia Pîslaru,
Tulcea.

Diagnostic

Un microb de trîndavie
Îl atacă virulent.
Este cert că-n mod curent,
Suferă de-o lene... vie!

Superficialul

Are pregătire bună;
Știe lecțiile, toate.
La răspunsuri merge strună:
Dă din umeri și din coate!

Cenaclul Casei pionierilor și șoimilor patriei Vălenii de Munte, jud. Prahova.

La pomul de iarnă

SĂ FIU SINCERĂ, CĂTĂLINE, N-AM ȘTIUT CĂ EȘTI UN DANȘATOR AȘA GROZAV
AȘ, DA DE UNDE, MĂRIUCO, MI-A PUS VICTOR NIȘTE ACE DE BRAD DUPĂ CEAFĂ
LA MULȚI ANI... DAR NU TOT ÎN ACEEAȘI CLASĂ
DEGEABA, IONELE ÎNCĂ NU MI-A VENIT NICI O IDEE GENIALĂ, AȘA CUM ÎI-A VENIT LUI NEWTON
TORTUL ĂSTA AVEA 5 ETAJE. EȘTI SIGUR CĂ NU ȘTII CE S-A-NTÎMPLAT CU CELELALTE DOUĂ?
CARE CARPETĂ? ĂSTA-I COVORUL FERMECAT
TREZEȘTE-TE, IONELE! AICI NU SÎNTEM ÎN TIMPUL ORELOR
URAAA! O PLĂCINTĂ CU FIȚUICI
TE BUCURI DEGEABA, COSTELE, ASTEA SÎNT RĂVAȘE
STOP!
CE-AI VENIT ȘI CU CARPETA ASTA DUPĂ TINE?
ȘI N-AI ÎN SACUL ĂSTA NIȘCAI MOTIVĂRI PENTRU ZILELE ALEA ÎN CARE AM LIPSIT DE LA ȘCOALĂ?

Să rîdem cu ADRIAN ANDRONIC

E-FEC-TUL SE-MA-FOR

ORIZONTAL: 1) Frunzulițe de brad. 3) „Sezonul" pomului de iarnă. 5) Îmbinată. 7) Pătate cu grăsime. 8) Opus anotimpului rece. 10) Radu Dumitru. 12) Compozitor german, creatorul cantatei „De Anul nou". 14) Măsură agrară. 15) Localitate în Canada. 16) Sat în județul Satu Mare. 17) Formulare a datelor unei probleme. 19) Fiord în Norvegia. 20) Rude apropiate cu bradul. 22) Țara africană în care se păstrează tradiția ca în noaptea Anului nou bătrînii să danseze cîte un dans tineresc, iar tinerii să cînte cîntece de copii. 24) Un Moș Gerilă în haine obișnuite (dim.). 25) Soarele din brad! 26) Plantă textilă. 27) Notă muzicală. 28) Popor din Asia care, după tradiție, întîmpină Anul nou cu mere, usturoi, grîu încolțit, oțet și suc de graminee verzi. 30) Hai, călușule! 32) Țară europeană în care, la masa de revelion, este nelipsită o plăcintă numită „rusipuuro". 34) Fire lungi și lucitoare care împodobesc bradul. 35) Autoarea poeziei pentru copii intitulată „Uite, vine Moș Gerilă".

VERTICAL: 2) Cîntec tradițional cum ar fi „Plugușorul" (pl.). 3) 1983! 4) Baterie de serviciu (abr.). 6) Înmiresmat cu parfumul bradului. 8) Se înnoiește de Anul nou. 9) Cuprinde în ea un an... și se dăruiește în preajma Anului nou. 11) Cadourile făcute de Moș Gerilă. 13) Învîrtit. 18) Pepene! 19) Nuci poleite. 21) Orificiu nazal. 23) Acoperită cu zăpadă. 29) Localitate în U.R.S.S. 30) Strămoșii noștri, care aveau un adevărat cult pentru brad, ale cărui cetini le foloseau ca obiecte de podoabă la toate sărbătorile (sing.). 31) Pun în mișcare sania cu zurgălăi. 33) Dumitrescu Zamfir.

DICȚIONAR: LEO, OAR, AND, AIL, BTS.

Ochiul rotund al lanternei bîntuie pe coridoare; tremură deodată nervos, se oprește, apoi se face mare, cît un reflector de far: ei da, asta era! În cercul alb au apărut neobișnuit de mari, parcă, cele 7 litere - niciodată nu le numărase: erau șapte, într-adevăr, ca cele șapte minuni ale lumii: S, E, M, A, F, O și R! Iată și titlul care îl teroriza.

— Te sfătuim, dragă Virgile, să-ți pui și la năravuri... rotile!

Și caricatura ce caricatura! Cînd te uitai la ea parcă se uita la tine; cînd îi întorceai spatele, parcă te trăgea de urechi. „Te", adică pe el, pe Virgil.

„Acum ești în mîna mea, fițuica otrăvită" - și Virgil potrivi mîinile ca pentru a săvîrși marea răzbunare, dar se răzgîndi: hai s-o mai citească o dată, pentru ultima oară. Pfui, ce haz are! Nu fițuica; Tudorache ăsta, semaforistul; nu prea are simțul umorului; îl înveselea întîmplarea pe care articolul... Ce farsă! - de pus în ramă. Aia cu Georgeta, cînd a legat buretele de la tablă cu elastic și... sau aia cu castanele ascunse în toate căciulițele de deasupra cuierului, sau aia cu... Bune, nimic de zis, dar farse de amator. Asta cu rața pe rotile fusese o adevărată capodoperă: Virginica, nas pe sus și pas de libelulă, cărînd după ea, spre tablă, în liniștea clasei, o rață de plastic pe rotile, care deodată începuse să măcăie, că biata fată se speriase și era să cadă peste catedră.

Bună amintirea, e de păstrat, însă fițuica - și la gîndul ăsta, lui Virgil îi trecu hazul de tot. Ajunsese o teroare rima: VIRGILE, ROTILE. Strigau puștii prin recreație după el, nu mai putea face cunoștință cu nimeni că auzea din partea cealaltă: „știu, omul cu rotilele" - iar la ore profesorii îl îmbiau adesea la lecție cu amabilități de genul „la să te auzim, măi, acela cu rotilele". Ah, fițuică blestemată: piei - și harști de sus în jos; piei pentru totdeauna - și harști iar, de la stînga la dreapta, apoi iar, iar, cu grijă mare să nu mai rămînă nimic în primul rînd din titlu - pînă cînd coridorul, ca într-o nînsoare bruscă, s-a umplut deodată de fluturași fosforescenți. Virgil nu se miră, deși nu mai înțelegea dacă e zi sau noapte; constată totuși că de pe perete Semaforul dispăruse cu totul, apoi se făcea că începe să bată un vînt rece - pe care geam? pe ăla prin care intrase el în școală? - și apoi... simți o mînă care-l zgîlțîie.

- Scoală-te, Harap-Alb, că ai dat plapuma jos. Uite, a sosit și Moș Gerilă!

Privi în cameră și își admiră costumul de carnaval: adevărat Harap-Alb. Zîmbi satisfăcut: diseară el va fi cu totul altul, nimeni n-o să-l mai recunoască, n-o să-l mai ia cu formula: „Uite-l pe tipul cu..."

- Privește ce ți-a luat ție Moș Gerilă, să ai diseară, la carnaval - intră pe ușă mama, plină de zîmbete. „O să fii senzația serii". O cutie mare strălucea în mîna ei, iar în cutie, o pereche de patine orbitoare, numai luciu și scîntei. O, ce frumusețe; ce zi minunată, ce carnaval minunat - și Virgil, inundat de nerăbdare, desfăcu, febril, ambalajul. Scoase ușor cele două minisănițe de basm și...

- Virgile, mamă! Dar ce e cu tine? Ți-e rău?

Peste capacul cutiei, apăruse fioroasă - pășea acuma spre el și creștea, creștea - o uriașă pereche de rotile!

I. TRAIAN

Redactor șef: **MIHAI NEGULESCU**; Secretar responsabil de redacție: **OVIDIU ZOTTA**; Responsabil de număr: **ILIE TRAIAN**; Foto copertă: **GRIGORE PREPELIȚĂ**; Prezentare artistică: **POMPILIU DUMITRESCU**; Prezentare tehnică: **LUCIA SICOMAȘ**. Redacția Piața Scînteii nr. 1 București 33. Telefon: 17 60 10. ADMINISTRAȚIA: Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE: prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departament export-import presă P.O.B. 136—137. Telex: 11226 București.

Index 41633 12 pagini, 1,50 lei.

Tudor

Scenariu: Al. Mitru
Desene: Puiu Manu

12

Sînt Niţă al Profirii de pe moşia Dudeştilor şi doresc să mă plec şi eu înaintea domnitorului ţării, deoarece — din vită de povară precum m-au ţinut boierii — domnia sa m-a făcut OM liber pe voia şi pe avutul meu...

— Eu nu sînt domn, Niţă, ci doar comandirul Oştirii norodului...

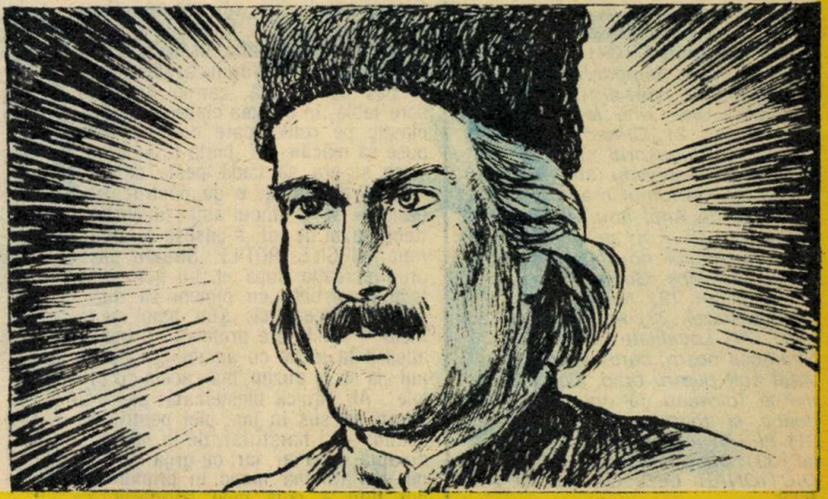
— Eşti cel dintîi cîrmuitor al ţării ieşit din rîndul nostru, al celor de jos. Şi pentru noi te afli şi vei rămîne pe totdeauna DOMN!... Noi nu mai vrem pe altul...

— Da!... Pentru noi eşti Domnitorul norodului!...

— În aceste zile de bucurie şi slobozenie, mai multe fecioare din Bucureşti cer învoirea să devină mirese ale pandurilor. Şi pe domnia ta te roagă să le fii naş...

— Le voi fi. Perechile să vină mîine înaintea mea!...

— Trăiască DOMNUL TUDOR! Trăiască PATRIA nepieritoare în veci. Trăiască Patria!...



— Sfîrşit —